





















# AVULSA E INDEPENDENTE

## Um apelo que o general Franco dirigiu ao Brasil, fundado em razões sentimentais

O chefe da revolução hespanhola, general Francisco Franco, dirigiu um apelo ao Iamaraty, pedindo o reconhecimento, pelo Brasil, do governo nacionalista. Essa nota apresenta uma razão de ordem sentimental para o apelo especial feito ao nosso país: os laços de parentesco próximo que unem o chefe do movimento victorioso na Hespanha a uma das mais importantes e numerosas famílias brasileiras, o que o general Franco considera um motivo de orgulho e uma prova de afinidade entre o governo que dirige e a nação cujo reconhecimento encarece.

Washington, 27 (Hayes) — Por ocasião do debate sobre o rearmamento aéreo o senador Reynolds pediu ao governo norte-americano que reconhecesse o governo do general Franco.

Esse congressista abordou a questão das dívidas de guerra e sugeriu que a Grã-Bretanha entregasse aos Estados Unidos as colônias de Nassau, Bermudas, Terra Nova e Labrador e a França e a Guayana e S. Pedro e Miquelom em pagamento das referidas dívidas.

O senador Sheppard, presidente da comissão do exército do Senado, observou que permitiu que regiões estratégicas tais como Panamá, Hawái, Porto Rico e Alaska caíssem nas mãos do inimigo poria em perigo a segurança do continente americano.

Intervindo por um senador sobre a capacidade de produção de aviões da Alemanha, o Sr. Sheppard declarou que os técnicos calculavam que o Reich fabricava mil aviões por mês e que as suas reservas se elevavam de 10.000 a 20.000 aviões, das quais, no mínimo 6.000 de primeira linha.

Estes podiam voar dos Açores à América do Sul com um carregamento de bombas. O orador terminou afirmando que se os Estados Unidos queriam manter o seu nível econômico actual e a sua independência deviam continuar a obter do estrangeiro certo número de matérias primas, assim como conseguir, em condições justas e apropriadas, os recursos do mercado mundial para os saldos da sua produção.

Como o ministro da Educação expôs o que seu Ministério realizou o ano passado

(Continuação da 3.ª pag.)

construir e estimular. De uma parte, cuida da construção de maternidades, lactários, creches, preventórios, consultórios e hospitais infantis; de outras, é a cooperação financeira com o Estado, iniciada em 1937, com a municipalização de algumas escolas, e o mesmo tempo o Ministério criou o Instituto Nacional de Puericultura, que será um centro de estudos científicos e de intensa propaganda no gênero.

A GRANDE CRUZADA

Depois dessas referências, passou o ministro Capanema a uma rápida exposição sobre a luta contra os males existentes. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.

— E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária. E a outra base da obra sanitária.







# THEATROS - CINEMAS - MUSICA

**PIRAJA'**  
Telephone — 47-0053  
**HORARIO DE HOJE**  
8 e 10 horas  
A Metro Gelwyn Mayer  
apresenta  
**CINCO**  
**HEROES**  
— COM —  
**ROBERT MONTGOMERY**  
**VIRGINIA BRUCE**  
**LEWIS STONE**  
A FAZENDA DO CORONEL  
Desenho  
**POLO — (Sertivo)**  
**NOTÍCIAS DO DIA**  
Complemento Nacional  
Aparecida: Mlle. **FROU-FROU**  
com **LOUISE RAINER** — Mel-  
wyn Douglas — 4s  
2 — 4 — 8 e 10 horas

**PRIMOR** HOJE  
A partir de 1 hora  
Ar Condicionado  
GRANDE ESTRELLA — SOB O CÉU DO OESTE  
Improprio para eranças — Nacienz!  
Feira — O Demônio da Algeria — Improprio até 18 annes  
Nicia, a Flôr do Alaska.

As semanas, portanto, abandonando tudo vantajosa situação por que, como disse, não estava para que o princípio lhe pedisse que se desviasse de sua livre vontade e porque, além do mais, punha acima de tudo a sua liberdade.

Quando era organista dos jesuítas, em Paris, no convento da Rue de Saint-Jacques, também pregou uma peça. A agresta estava entupida de gente que lá ouvia-o com a mesma do gallo. Já se aproximava a hora da missa e o organista mandou chamar um discípulo seu para trazê-lo, o qual o encontrou a comer tranquilamente. Nervoso, o mensageiro lhe pediu que fosse para a igreja. — Mas (disse o organista) não tenho um discípulo meu? — Sim (esclareceu o emissário), está. Mas é ao senhor que se espera, como foi dito no Evangelho: «Quem não se humilha, não poderá servir» (humilismo), vá embora, meu caro. Já tem o organista, que mais quem é? E eu quero é que não saia, do teu boi companhia, Jáicarei no meu boi e não me deixarei levar, mesmo, que se arranjar com o substituto...

Só com quem Marchand não pôde fôr com o grande Bach. Chegando a Cracóvia, quando percorria cidades europeias em seu caso com Luis XIV, lembrou-se o rei da Polónia de nomear o organista da sua corte. Marchand não queria ir, não via com bons olhos tal decisão, mandou buscar Sebastião Bach em Weimar. No concerto do rei, Marchand improvisou variações sobre o tema de Bach, aplaudidíssimo. Em seguida pediu-se a Bach que tocasse, e este, então, se fez ouvir também em Cracóvia, e logo mesmo o tema, mas de um modo que não era, talmente o organista gaulês, que

**QUE BOLA!**

**Joe  
E.  
Brown**

**“O BOCCA  
LARGA”**

**BANCANDO**



**«O GLADIADOR!»**

**UM SUPER-FILM HILARIANTE**



**2.ª-FEIRA no**

**PLAZA**

**VARIAS**

O mais velho musico italiano é o professor Domizio Laurini, que completou ha pouco cem annos. Nasceu em Matella e foi excellentissimo executante de trompa, esse- ncialmente para os concertos, e de primeira qualidade tendo feito parte da Orchestra do Theatro Alla Scala, de Milão. Esminou esse instrumento no Liceo Sordani de Pessini de Paesana durante um anno.

*Sua nova escript de Suite* é uma das melhores obras de Florent Schmitt, muito applaudida na sua estrêa em Paris.

Um critico de Berlim Evans Zoller critica a Sociedade Internacional de Musica Contemporanea, em substituição do musical Edward J. Dent, que a dirigiu, dizendo que a maioria dos dezannales membros da Direcção vêem a ser: Darius Milhaud (França), K. B. Jarak (Theobaldovazquia), Paul Sacher (Suissa) e Carlton Sprague (Inglaterra).

O secretario é o inglez Allan Bush.

— Apõs cuidadosas buscas foram encontradas em Paris, perto de Paris, no Jardey de Vichy, cerca de 60 mil fragmentos de musica compoz por a Gluck quando este surgiu com as suas operas derradeiras e que informam o theatro musical. Bari, a cidade italiana onde Piccini nasceu (18 de Janeiro de 1728), ja reclamou as cinzas, as

H O J E — às 30 e às 22 horas — duas sessões

**THEATRO CARLOS GOMES**

da Emp. Paschoal Segreto — Phone: 32-7681  
no formidável successo de gargalhadas de 1939!

**"CARNEIRO DE BATALHÃO"**

victoriosa peça de VIRIATO CORREIA, 3 actos de hilaridade in-  
cassidável!!

O nosso maior actor na maior criação comica, festas  
ultimos tempos!! **AMANHÃ** — "CARNEIRO DE BATALHÃO".  
Poltrona — 6\$000 — (Sello incluso).

Comunicamos de Rio Grande que  
devido a um dissidio na adminis-  
tração da Santa Casa del pediu  
demissão collectivamente o corpo  
medico do mesmo estabelecimen-  
to.

**BAHIA**

CREADO O INSTITUTO  
NORMAL

Bahia, 27 (A. N.) — Foi pu-  
blicado, hontem, um decreto-lei  
creando o Instituto Normal, que  
é constituido pela Escola Secun-  
daria, pela Escola Normal, pelo  
Curso de Aperfeiçoamento e pela  
Escola Normal Superior.

Tem por fim este Instituto,  
proporcionar cultura compativel  
com as exigencias de nossa civili-  
zação e particularmente prepa-  
rar professores para escolas pri-  
marias, normaes e secundarias.

**PERNAMBUCO**

almente com o  
**MA DRAGO**  
pequeno espaço  
A' NOITE - uma deliciosa com  
*três* **DRAGO**  
SETEMBRO 162 - TEL. 42-2249

---

# TROS

---

para. A minha boa amiga estará decen-  
to na primeira representação.

- Ah! não tenho dúvida.
- No final, Caxias, Osorio, Pedro II, Felijó, Doodoro, Floriano, Benjamin, virão à boca de scena para dizer: "Todos nós contribuimos com a nossa pe- drinha para que o Brasil seja o co- lossio formidavel que ali está!" Ras- ga-se o panno do fundo e vê-se um enorme arranha-cóo de granito.
- Sim, arranha-cóo de granito!
- Tenho a certeza de que depois de ouvirem a peça os espectadores dormi- rão tranquilamente, sentindo-se mais brasileiros do que nunca.
- Mas, ouça uma coisa, seu Justino.
- Digas.
- O senhor não recia que elles dur- mam antes de acabar a peça?

—

## NOTAS & NOTÍCIAS

---

JAYME COSTA ESTREIA AMA-  
NHÃ — Pará amanhã a sua estreia no  
Theatro Rial a companhia de comedia  
dirigida pelo autor patricio Jayme Cos-  
ta e da qual, entre outros artistas, fa-  
zem parte: Irla Ferreira e Dany Ca-  
marre. A apresentação da-á-se com

**FALLECEU O CONFRENTRE DE CARGA DO "BUTIA"**

Rio de, 27 (Havas) — Falleceu repentinamente, a bordo do navio "Butia", o conteúdo de carga Henrique Fortes Fernandes.

A autopsia do cadáver revelou que a morte foi causada por envenenamento.

**PARAHYBA**

**VIOLAÇÃO DE MALAS POSTAIS**

João Pessoa, 25 (Havas) — No ultimo domingo, verificou-se nos correios desta capital a violação de varias malas postaes com a subtração de diversos valores registrados, todos de pequenas quantias.

**SEM LAVAGENS**

**SEM VACCINAS**

**SEM DOR**

**GONORRÉIA e suas complicações**

(GOTTA MATUTINA, orchites, prostatites, clistites)

As recentes realizações da CHININOTERAPIA, nos ex-terminio deste fingelo interessam a todos os que soffrem de-este mal. Dirigi-me a CAIXA POSTAL, 3.878 — RIO (juntando de este recorde) e recebi de um especialista a orientação scientifica de como livrar-se deste mal.

**SEM LAVAGENS, SEM VACCINAS, SEM DOR —**

**Foi sorteado um conselho de justiça**

Reune-se hoje, na 3ª Auditoria, sob a presidencia do tenente-coronel Carlos Gernack Possolo, o Conselho de Justiça incumbido de processar e julgar os militares João Ribeiro e Lourival Flinto Coelho Pires, accusados como incurso no crime de furto com violencia.

**DESIGNAÇÕES NA MARINHA**

O ministro da Marinha resolveu designar os capitães-tenentes Agostão de Azevedo e Agostão de Aguiar Serra do Valle Pereira, nas funções de commandante da Escola de Aprendizés Marinho do Estado do Rio Grande do Sul. O Alvaro Natividade Figueira, para as de chefe de machinaria contra-torpedeiro "Sergipe". Luiz Lins de Casconcellos, para immediato do referido vaso.























10